



Département de l'économie et de la formation
Service de l'enseignement
Lycée - Collège de la Planta, Sion
Direction

Departement für Volkswirtschaft und Bildung
Dienststelle für Unterrichtswesen
Kollegium Planta, Sitten
Rektorat



TM 2019

Table des matières

Allemand : thème 1	page 3
Allemand : thème 2	page 4
Anglais : thème 1	page 5
Anglais : thème 2	page 6
Arts visuels : thème 1	page 7 – 8
Arts visuels : thème 2	page 9
Biologie	page 10 – 11
Chimie	page 12
Economie et droit	page 13 – 14
Education Physique	page 15
Enseignement Religieux	page 16
Français thème 1	page 17
Français thème 2	page 18
Géographie	page 19
Histoire thème 1	page 20 – 21
Histoire thème 2	page 22
Informatique	page 23
Italien	page 24
Latin	page 25
Mathématiques thème 1	page 26
Mathématiques thème 2	page 27
Musique	page 28
Philosophie	page 29 – 30
Physique	page 31
Psychologie / Pédagogie	page 32 – 33
Psychologie et Sciences des Religions	page 34 – 35
Sciences humaines (FAP)	page 36 – 37

Travaux de maturité 2019

Thème 1	La passion du voyage dans la littérature allemande
Branche(s)	Allemand (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Le voyage... effacement des frontières... découverte de nouvelles contrées et cultures. Ces images de rêve ne recèlent-elles pas davantage que la simple curiosité et l'envie de découvrir ?</p> <p>Le voyage est-il une évasion de l'homme de lui-même ou plutôt une manière de se découvrir soi-même ? Que révèle la façon dont une personne voyage en elle-même ? Le voyageur se sépare-t-il définitivement de ce qui lui est familier ou sait-il d'emblée qu'il reviendra ? Qu'est-ce qui l'attire au loin ? Le chemin suivi est-il vraiment le but ? Le voyageur trouve-t-il la satisfaction qu'il recherche ?</p> <p>Ces questions et d'autres similaires pourront être analysées et comparées sur la base d'un certain nombre d'œuvres à choix de la littérature allemande contemporaine.</p>
Aspects méthodologiques	Ce travail peut être rédigé en français ou en allemand, d'entente avec le professeur

Travaux de maturité 2019

Thème 2	L'allemand, langue minoritaire
Branche(s)	Allemand (2)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p><i>L'allemand peut aussi être une langue minoritaire ! Peut-être en doutez-vous et pourtant les exemples sont multiples et même pas loin de chez nous...</i></p> <p>Nous vous proposons de vous intéresser à ce sujet au travers d'un exemple actuel ou passé, en Valais, en Europe et même dans le monde.</p> <p>Qui sont ou étaient ces minorités ? Comment se sont-elles créées et développées ? Comment vivent-elles ou ont-elles vécu cette situation ?</p> <p>Quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étude de la population haut-valaisanne en ville de Sion • émigration germanophone vers le Nouveau Monde • îlots germanophones en Europe de l'Est
Aspects méthodologiques	Questionnaires, étude de statistiques. Analyse de documents (correspondance), recherches de tout genre.
Pour en savoir plus Informations complémentaires	Ce travail peut être rédigé en français ou en allemand, d'entente avec le professeur.

Travaux de maturité 2019

Thème 3	Rédaction d'une nouvelle
Branche(s)	Anglais (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Le roman <i>Jane Eyre</i> de Charlotte Brontë (1847) est un classique de la littérature anglaise. Le lecteur suit Jane dans son épopée avec l'élue de son cœur, l'arrogant Edward Rochester. Le jour de leurs noces, elle découvre non seulement que Rochester lui a caché son mariage avec une autre femme, Bertha Mason, mais également que celle-ci, atteinte de folie, vit enfermée à l'étage de la maison de son maître. Plus d'un siècle plus tard, Jean Rhys écrit <i>Wide Sargasso Sea</i> (1966) et donne un autre éclairage de la situation. Elle donne la parole à Bertha, la femme folle du grenier, qui peut ainsi donner sa version de l'histoire.</p> <p>Tout comme Jean Rhys, laissez libre cours à votre imagination et donnez votre version d'une œuvre littéraire. L'élève écrira une nouvelle selon le point de vue d'un personnage secondaire d'une oeuvre choisie dans un corpus de textes proposés par vos professeurs. Il effectuera un travail préalable sur le genre (notamment les 5 étapes du schéma narratif), puis il procédera à l'analyse détaillée de l'œuvre choisie, et enfin à la rédaction de son texte. La nouvelle imaginée doit être cohérente avec l'œuvre choisie. Une connaissance approfondie de l'œuvre littéraire est essentielle.</p> <p>La rédaction du travail de maturité se fera obligatoirement en anglais et nécessite une bonne maîtrise de la langue.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 4	Roald Dahl ou l'art de la nouvelle
Branche(s)	Anglais (2)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Ecrivain du 20^{ème} siècle, Roald Dahl doit avant tout sa réputation aux nombreux livres qu'il a écrits à l'attention des enfants. En effet, qui n'a pas dans son jeune âge lu ou entendu parler de <i>Charlie et la Chocolaterie</i> ou encore des <i>Sorcières</i>. L'aura du maître est telle que de célèbres cinéastes ont également porté à l'écran ces œuvres pour enfants, mais pas seulement.</p> <p>En fait, l'auteur britannique ne s'est pas limité à la littérature susmentionnée. Il a également écrit une multitude d'histoires destinées à un public plus mature dans lesquelles le lecteur retrouve avec délectation cet humour britannique parfois décalé et caustique. Grand observateur de son temps, il s'est inspiré du monde dans lequel il évoluait pour créer des nouvelles merveilleusement incisives et terriblement sarcastiques qui pourront de prime abord paraître horribles et choquantes.</p> <p>Pour ce travail de maturité, vos professeurs vous fourniront une liste de nouvelles qu'ils auront préalablement sélectionnées. Après avoir lu ce corpus, vous aurez alors le choix entre 2 approches différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) L'étude comparative d'un thème présent dans plusieurs nouvelles de Roald Dahl. b) L'étude comparative de deux nouvelles, une du maître, l'autre d'un auteur différent. <p>Ce travail de maturité pourra être écrit en anglais ou en français d'entente avec le professeur qui vous accompagnera.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 5	L'art et la maison
Branche(s)	Arts visuels (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Thème pratique, accompagné d'un rapport structuré de 8 pages minimum.</p> <p>La maison a toujours tenu une place importante dans l'inconscient humain, et est omniprésente dans la création artistique ; de l'antiquité, en passant par le Moyen-Âge, la renaissance, l'art moderne, jusqu'à l'expression artistique contemporaine. La maison est un symbole de sécurité, un refuge, un symbole maternel. La maison nous interpelle sur les relations humaines, sur l'intime, sur les notions d'intérieur et d'extérieur, sur notre relation à l'espace et notre place dans la société et dans le monde.</p> <p>La maison individuelle, case, cabane, villa, tout comme l'habitat urbain, HLM, building, architectures monumentales ou utopiques sont présentés dans des œuvres actuelles. Les artistes se questionnent sur la place de l'humain dans cette société de mégapoles et pose la question de l'individu face au groupe au travers de son habitat.</p> <p>Le travail de maturité portera sur la symbolique de la maison et sur la création d'un univers qui s'y rapporte, à vous d'utiliser le médium le plus approprié pour votre projet.</p> <p>Propositions de sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer les « intérieurs » des peintres tels Vermeer, Ingres, Delacroix, Matisse, David Hockney ou Edward Hopper et créer vos propres « intérieurs » • Les utopies en architectures sont des formes d'expression de la maison qui peuvent vous permettre la création de votre maison fantastique. • L'art Nouveau avec notamment Gaudi, développe une architecture globale qui transforme chaque élément de la maison en œuvre d'art. • Observer comment certains artistes ont détourné les formes traditionnelles de la maison pour en faire des

	<p>œuvres monumentales, notamment Nicky de St-Phalle, Louise Bourgeois, Mario Mertz.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comment la symbolique de la maison est-elle présente dans l'art contemporain au travers, par exemple, des œuvres de Rachel Whiteread, Gordon Matta Clark, Mona Hatoum, ou Urs Fischer.
--	---

Travaux de maturité 2018

Thème 6	Le fantastique dans l'art
Branche(s)	Arts Visuels (2) : histoire de l'art
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Au fil des siècles, de l'art roman à l'art contemporain, en passant par l'art précolombien, l'art aborigène ou le romantisme, nombreuses sont les irruptions du surnaturel dans l'image (peinture, sculpture, photographie, cinéma, etc.).</p> <p>Voici quelques pistes que vous pouvez développer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionner la frontière entre art religieux et fantastique - Etudier les influences réciproques entre peinture et littérature (nouvelles de Poe, Maupassant, Gautier, Hofmann, Philippe Claudel...) - Etudier la mise en scène de créatures fantastiques dans le cinéma - Etudier la représentation du rêve chez les symbolistes, les surréalistes, etc. - Analyser les figures fantastiques récurrentes (divinités, monstres, loups-garous, vampires, fées/nymphes,...) - Etudier les sculptures / enluminures / tapisseries du Moyen Age (chimères, licornes...) - Aborder de façon plus ciblée l'œuvre d'un artiste ou comparer différentes approches : Bosch, Goya, Füssli, Böcklin, Doré, Tanguy, Redon, Olsommer, A. Strba, Jerry Uelsmann (photo)... - ...

Travaux de maturité 2019

Thème 7	Je mange donc je suis
Branche(s)	Biologie
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>« Nous sommes ce que nous mangeons ». Hippocrate déjà savait l'importance de l'alimentation pour la santé et le bien-être. Depuis, les doctrines alimentaires fleurissent : il faut manger de tout, équilibré, manger bio, local, de saison, cinq fruits et légumes par jour, ni trop salé ni trop sucré, attention aux graisses saturées, à l'huile de palme, au gluten, au lactose... L'alimentation est sans conteste une préoccupation centrale du quotidien de nombreuses personnes au 21^{ème} siècle.</p> <p>De la culture intensive aux cultures « bio », des OGM au retour en grâce des variétés anciennes, l'agriculture a subi des changements drastiques ces dernières décennies. De nouvelles techniques et technologies se développent à une vitesse incroyable. Mais quelle place occupent la biologie et la physiologie humaine dans ce domaine ? Quelles conséquences positives ou négatives ces nouvelles technologies peuvent avoir sur nous ?</p> <p>Entre 2006 et 2015 en France, la prévalence de la maigreur est passée de 8% à 14% chez les jeunes filles de 11 à 17 ans. Dans le même temps, on estime à 18% le nombre de jeunes du même âge en surpoids et à 4% ceux souffrant d'obésité. Le poids et l'apparence physique dictent beaucoup nos habitudes alimentaires, et c'est à qui suivra le régime le plus révolutionnaire : hypocalorique, hyperprotéiné, paléolithique, chronorégime, jeûne partiel ou périodique, les méthodes sont nombreuses. Que sont réellement ces régimes et quels sont leurs effets sur le corps ? Quelle efficacité ont-ils ? Quels dangers peuvent-ils représenter ?</p> <p>Nous ne sommes pas tous égaux face à l'alimentation ! Notre génome détermine en grande partie le fonctionnement de notre métabolisme ainsi que notre poids. Certains souffrent de pathologies alimentaires telles que des intolérances, des allergies ou des maladies plus graves encore comme la phénylcétonurie. Il a également été prouvé que l'alimentation peut influencer le développement de certaines maladies ou encore que le jeûne pourrait améliorer l'efficacité de certaines chimiothérapies. Quelles sont ces particularités liées à</p>

	<p>l'alimentation ? En quoi l'alimentation influence-t-elle notre santé ?</p> <p>Les objectifs de ce travail sont :</p> <ul style="list-style-type: none">• D'effectuer une recherche sur un thème liant biologie et alimentation• D'expliquer les tenants et aboutissants biologiques de cette thématique choisie <p><i>Après une recherche personnelle, l'élève proposera lui-même un sujet en relation avec l'alimentation.</i></p>
--	---

Travaux de maturité 2019

Thème 8	Les cosmétiques
Branche(s)	Chimie
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>La cosmétique est une science pluridisciplinaire intégrant des connaissances en chimie, mais également en biologie, pharmacie, physiologie, psychologie... Si jusqu'à la fin de la 1^{re} guerre mondiale, son approche était essentiellement traditionnelle, le développement de la chimie des solutions, de la chimie de synthèse, des polymères ou encore des colloïdes a rendu la cosmétique multiple et très technologique.</p> <p>Les femmes, mais aussi les hommes, recherchent dans les cosmétiques du plaisir et des performances, associés à un retour à la nature. Le devoir des industries cosmétiques est de répondre aux attentes des clients en matière de performance, mais également de chimie verte, de développement durable et de risques liés aux substances chimiques.</p> <p>L'objet du TM est d'aborder un produit ou un type de cosmétique, en présentant son histoire, sa production, sa formulation..., mais également en répondant aux questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le principe actif ? - Tient-il les promesses vantées par la publicité ? - Présente-t-il des risques allergènes ? - Quels problèmes environnementaux, sanitaires, sociaux... découlent de sa production ou de son utilisation ? <p>Quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crèmes hydratantes, anti-rides,... - Maquillage : mascaras, fond de teints, vernis... - Produits solaires : autobronzants... - Produits d'hygiène : shampoings, savons, déodorants... - Gels pour les cheveux, laques, teintures... - Parfums - Lentilles de contact - ...

Travaux de maturité 2019

Thème 9	La notion de « valeur partagée »
Branche(s)	Économie et Droit
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Guidés par les économistes de la pensée libérale, voire ultralibérale, certains gouvernements du XX^e siècle ont fortement été influencés dans leurs politiques économiques. Margaret Thatcher en Grande-Bretagne, Ronald Reagan aux États-Unis et Augusto Pinochet au Chili sont les exemples les plus représentatifs.</p> <p>Le maître à penser de ce courant est Milton Friedman, économiste américain du vingtième siècle. Selon lui, la seule responsabilité sociale des entreprises est financière, en d'autres termes, son unique rôle est d'enrichir l'actionnaire dans le respect de la loi.</p> <p>Dans un contexte économique, politique et social très agité et souvent traversé par des crises, la redéfinition du rôle de l'entreprise dans la société est devenue une priorité.</p> <p>Bernard Ars, professeur d'anthropologie-éthique à l'Université de Namur, dans son livre « Fragilité, dis-nous ta grandeur ! », paru en avril 2013 aux Éditions du Cerf, dénonce cette vision du rôle de l'entreprise. Selon lui, il est temps que l'entreprise soit responsable et assume les conséquences sociétales de ses actions et qu'elle établisse sa finalité sur d'autres bases que celle du seul profit. Toujours selon Bernard Ars, sans orientations éthiques ni encadrement politique, un système économique et financier global ne peut que se déshumaniser. Un tel modèle crée un ensemble de fragilités, de souffrances et de déshumanisation. Lorsque le système est puissant et peu régulé au niveau mondial, cette situation est dangereuse et peut être à l'origine de crises systémiques.</p> <p>Sans s'opposer à la Responsabilité sociétale des entreprises (RSE), Porter et Kramer proposent la création de valeur partagée. Par leurs travaux, ils tentent de concilier les deux notions que sont la valeur actionnariale de l'entreprise et la valeur pour la société. Ce concept pourrait renforcer le capitalisme. Même si la vision à court terme des entreprises a permis de générer de la performance, elle les a éloignées de la société dans laquelle elles évoluent.</p> <p>En fonction de ces constats, Porter co-écrit avec Kramer, en 2011, « Creating Shared Value ». Cette notion devrait</p>

	<p>permettre de concilier la satisfaction des attentes de la société à celle des entreprises.</p> <p>Depuis, de nombreuses entreprises se sont mises à appliquer, avec plus ou moins de succès, la théorie de Porter et de Kramer.</p> <p>L'étudiant, dans un premier temps, présente ce nouveau concept. Il explique ce qui le différencie de la pensée de Milton Friedman et de la notion de Responsabilité sociétale des entreprises (RSE).</p> <p>L'étudiant, dans un deuxième temps, illustre ses propos théoriques, par l'analyse d'une entreprise pratiquant la création de valeur partagée.</p> <p>Pour conclure, il portera un regard critique sur les différentes méthodes et prendra position pour l'une ou l'autre.</p>
--	---

Travaux de maturité 2019

Thème 10	Sport et politique
Branche(s)	Education physique
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Depuis son apparition, le sport a été instrumentalisé à des fins politiques. Les compétitions sportives sont toujours utilisées pour affirmer la suprématie d'une région, d'un pays, voire même d'un système politique sur un autre, flattant ainsi les sentiments nationalistes.</p> <p>Le décompte des médailles par nation lors des plus grandes compétitions, alors que les sportifs concourent habituellement en leur nom propre, permet, aux différents pays de mesurer leur puissance.</p> <p>D'ailleurs, ce désir de domination a conduit, pendant la Guerre Froide ou lors des jeux de Sotchi (2014) notamment, des Etats à doper de façon systématique leurs propres athlètes au détriment de la santé de ceux-ci.</p> <p>Par sa portée universelle, le sport constitue de surcroît une formidable vitrine médiatique et un redoutable moyen de pression : les boycotts successifs des jeux olympiques en sont la preuve manifeste.</p> <p>La politisation du sport n'est pas l'apanage exclusif des nations. Certains sportifs ont aussi, par leur attitude ou leur déclaration, exploité leurs performances ou leur notoriété pour exprimer des opinions politiques comme le poing levé de Smith et Carlos à Mexico en 1968 pour dénoncer le racisme et le statut des noirs au Etats Unis.</p> <p>Nombre d'athlètes ont d'ailleurs épousé, par la suite, des carrières politiques pour faire entendre leur voix et ont même occupé des postes de ministre ou même de chef d'Etat à l'instar de Georges Weah, footballeur émérite qui dirige actuellement le Libéria.</p> <p>De plus, des sportifs s'investissent aussi pour des causes humanitaires. Ce soutien constitue aussi d'une certaine manière un engagement politique.</p> <p>Dans le travail de maturité, il s'agira donc de choisir et d'analyser un ou plusieurs aspects de cette interaction entre le monde sportif et la sphère politique.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 11	La pauvreté : une option préférentielle au cœur des Evangiles
Branche(s) concernée(s)	Enseignement religieux
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>La pauvreté interpelle le chrétien de manière radicale à devenir le témoin d'une espérance, d'une foi et d'une charité nouvelles !</p> <p>Le TM vous permettra d'aborder les écrits néotestamentaires : les 4 Evangiles ou les épîtres pauliniennes. Il s'agira de montrer par les textes en quoi la pauvreté s'enracine dans l'espérance chrétienne, la foi et la charité.</p> <p>Comme le dit <u>le pape François</u> la priorité aujourd'hui est bel et bien de développer une attitude de pauvre et de soutenir le pauvre que nous rencontrons sur notre chemin...</p> <p>A l'instar de <u>Leonardo Boff</u> ou de <u>Gustavo Gutierrez</u>, considérés comme les pères fondateurs de la théologie de la libération en Amérique latine, le chrétien est invité à élaborer une pensée fondée sur la solidarité avec les plus pauvres. Ainsi, il doit constamment solliciter et encourager l'Eglise locale à s'engager dans une défense inconditionnelle pour une justice sociale et mettre tout en œuvre pour l'avènement d'une option préférentielle des pauvres...</p> <p>Vous pourrez ainsi à partir du questionnement de la pauvreté et de la doctrine sociale de l'Eglise aborder les grands enjeux et les défis qui attendent l'Eglise de demain en Amérique latine, en Afrique... mais aussi en Europe !</p>
Aspects méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> - privilégier une démarche historique et religieuse - se familiariser avec une analyse exégétique des sources testamentaires
Pour en savoir plus Informations complémentaires	L'intérêt est de pouvoir faire le choix d'un très beau texte du NT et de l'analyser selon les aspects précis de la théologie : le contexte du texte, l'auteur, les destinataires, le message... tout ce qui constitue ce que l'on appelle l'exégèse !

Travaux de maturité 2019

Thème 12	La figure du père dans la littérature francophone
Branche(s)	Français (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>De Dieu le Père au parâtre, du <i>pater familias</i> au papa-copain, des pères dont nous sommes issus au bon père de famille, du géniteur au père adoptif, ... les images du père sont aussi nombreuses que variées, dans la littérature comme dans la vie.</p> <p>L'étudiant réfléchira à ce qui caractérise la figure du père dans les littératures française, suisse romande, canadienne, belge, africaine, ...</p> <p>Il pourra s'attacher aux liens que le père instaure avec chacun des membres de la famille ainsi qu'à la façon dont sa présence détermine les schémas intergénérationnels et interrelationnels au sein du groupe familial.</p> <p>A cette fin, vous ferez l'analyse comparative de trois romans ou récits.</p>
Propositions de sujets, d'axes de travail	<p>Il s'agira de ne pas proposer trois analyses successives mais d'élaborer une lecture transversale des trois ouvrages sélectionnés. Ces ouvrages peuvent être choisis dans une seule époque, dans un seul rayon géographique, dans l'œuvre d'un seul auteur ou provenir d'horizons différents.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 13	La résurgence du mythe antique dans la littérature française
Branche(s)	Français (2)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>« L'étude d'un mythe n'a que faire de vérité historique ou psychologique. Toutes ses manifestations sont également vraies. Sa richesse est faite des libertés qu'il prend par rapport au modèle initial. (...) Un mythe vivant est toujours infidèle. »</p> <p>En vous basant sur ce jugement de Simone Fraisse, vous analyserez la résurgence du mythe dans la littérature française. Vous ferez une analyse comparative de deux ou trois œuvres littéraires francophones et montrerez comment l'auteur se sert d'un mythe défini pour en donner un éclairage nouveau.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 14	Aménagement du territoire et densification « intelligente »
Branche(s)	Géographie
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>« La Confédération, les cantons et les communes veillent à une utilisation mesurée du sol et à la séparation entre les parties constructibles et non constructibles du territoire. »¹</p> <p>La révision de la loi fédérale de l'aménagement du territoire (LAT) acceptée par le peuple suisse en mars 2013, malgré un refus de près de 80% des Valaisannes et Valaisans, est entrée en vigueur le 1er mai 2014. Dès cette date, le Valais dispose d'un délai de 5 ans pour adapter sa planification directrice (Loi cantonale sur l'aménagement du territoire – LcAT – et le Plan Directeur cantonal – PDC -) à la législation révisée.</p> <p>Le Conseil d'Etat valaisan a constamment recherché la solution adaptée aux particularités du Valais. La loi d'application cantonale (LcAT) a été acceptée le 21 mai 2017 à près de 73% des voix de l'électorat valaisan. Le dimensionnement des zones à bâtir dévolues à l'habitat fait l'objet d'une fiche du PDC. Celle-ci sera soumise au Conseil fédéral pour approbation de manière à ce qu'elle puisse entrer en vigueur conjointement avec la LcAT début 2019.</p> <p>Densification, construction vers l'intérieur, requalification : tels sont les maîtres-mots découlant de la dernière révision de la LAT. Une révision qui ne va pas de soi pour une grande partie des cantons et des communes helvétiques, tant la nouvelle LAT a transformé les normes en matière d'aménagement.²</p> <p>Dans le cadre de son travail de maturité en géographie, l'étudiant devra analyser la manière dont un territoire donné (échelles cantonale et communale) appliquera la nouvelle LAT et la LcAT et valorisera la densification. Il devra présenter les qualités que ces deux nouvelles lois apportent et les difficultés qui en découlent pour tous les acteurs (autorités communales et cantonales, promoteurs, propriétaires,...). Une enquête sur le terrain est donc demandée.</p> <p><small>¹ Loi fédérale sur l'aménagement du territoire du 22 juin 1979 (Etat le 1^{er} janvier 2018), extrait de l'article 1</small></p> <p><small>² « Les enjeux du développement vers l'intérieur » Etat de Fribourg, Canton du Valais et République et canton de Neuchâtel</small></p>

Travaux de maturité 2019

Thème 15	Le Valais à travers ses archives
Branche(s)	Histoire (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Dans le cadre de ce travail de maturité est offerte à l'étudiant(e) intéressé(e) l'opportunité de poser une problématique concrète et originale, en travaillant sur des documents d'archives déposés aux Archives de l'Etat du Valais (AEV). Une partie de ces documents ont peu, voire pas du tout été exploités jusqu'à nos jours.</p> <p>Travailler sur des documents d'archives constituera donc une formidable opportunité, non seulement sur le plan de la connaissance historique (poser une problématique originale et y apporter sa réponse ; éprouver avec un regard critique la validité des « clichés » souvent accolés au Valais...) mais aussi sur un plan méthodologique (se familiariser avec la méthode de recherche en sciences humaines).</p> <p>Pour des raisons pratiques (lisibilité, disponibilité des archives, etc.), une liste des sujets qu'il est possible de traiter a été élaborée par les AEV. Il s'agira ainsi, d'entente avec son professeur accompagnant et en fonction de ses intérêts personnels, d'y trouver son objet d'étude.</p> <p>Parmi les thèmes qu'il est possible de traiter, tous ont en commun de mettre en évidence les transformations que le Valais a connues au cours des siècles derniers.</p> <p>Ainsi, sur le plan...</p> <p>...économique: l'arrivée du chemin de fer (à Sion en 1860), et, plus tard, la mise en service des premières centrales hydroélectriques (vers 1900) lancent l'industrialisation du canton. Les AEV conservent des archives de certaines des premières manufactures et industries établies en Valais. On pourra se demander par exemple, ce qui les y a attirées, dans une perspective comparative et de mise en évidence des atouts du Valais pour l'industrie ;</p> <p>...de l'instruction publique: les AEV abritent quantité de renseignements à ce sujet (enquêtes, décrets, lois...) qui permettent de se faire une certaine idée des transformations intervenues ;</p> <p>...politique : le système valaisan se démocratise. Dans ce contexte de conquête de l'opinion publique pour le pouvoir politique apparaît la presse valaisanne. On pourra y étudier le traitement de certains thèmes récurrents (émigration/immigration, rapports entre le Valais et la Confédération, politique valaisanne et nationale...), dans une perspective comparative et critique;</p> <p>...législatif et juridique : les réformes de la législation et du pouvoir</p>

	judiciaire, tantôt anticipant, tantôt suivant le droit fédéral et international. On pourra s'intéresser, par exemple, à certains aspects du système judiciaire valaisan, en fonction des documents disponibles et dans une perspective comparative.
Aspects méthodologiques	L'étudiant(e) qui choisira ce thème sera assisté(e), en plus du professeur accompagnant, par une personne de référence des AEV, qui sera disponible pour lui présenter l'institution, lui montrer les documents d'archives et répondre à des questions spécialisées.
Pour en savoir plus Informations complémentaires	Le dictionnaire historique et biographique de la Suisse, article « Valais », à l'adresse : http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7396.php On y trouvera des informations brèves et précises sur l'histoire du Valais. Par ailleurs, les AEV ont constitué et rendent disponible une bibliographie adaptée.

Travaux de maturité 2019

Thème 16	Les découvertes géographiques
Branche(s)	Histoire (2)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>L'homme évolue dans un espace donné, dans son milieu. La conjugaison de différents facteurs tels que la psychologie humaine et la notion de progrès a historiquement montré que l'homme ne pouvait pas se contenter de l'espace confiné dans lequel il vivait. Il a fallu donc découvrir et conquérir.</p> <p>Ainsi, le but de cette thématique consiste à proposer une réflexion sur les facteurs humains confrontés à un milieu déterminé à une époque donnée dans le cadre d'une dynamique spécifique, celle de la découverte et de la conquête géographiques.</p> <p>Il s'agit alors dans ce travail de recherche d'identifier le processus de découverte dans son intégralité.</p> <p>Cela implique d'abord de saisir les facteurs à l'origine de cette dynamique ainsi que leurs causes et de comprendre les buts recherchés. Puis il s'agit de mettre en évidence les moyens à disposition, les obstacles rencontrés, les confrontations et alliances diverses. Et il semble nécessaire de compléter cette analyse par une présentation de la réalisation finale, de l'aboutissement du processus, et les conséquences qui en découlent.</p> <p>Ainsi, ce travail nécessite une véritable réflexion analytique (et non un simple descriptif) concernant les points majeurs de la problématique.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 17	Le tableur Excel
Branche(s)	Informatique
<p>Descriptif, problématiques, intérêts</p>	<p>Excel est le tableur de référence utilisé dans le monde entier par d'innombrables utilisateurs, de la multinationale au particulier en passant par les chercheurs et autres scientifiques. Ses fonctions préprogrammées permettent des calculs complexes au niveau économique, bancaire, statistique et dans bien d'autres domaines encore.</p> <p>Découvrir des fonctions moins courantes sur Excel (statistiques, recherche, logique, texte, ...), en expliquer le sens et comprendre leur utilisation à travers un ou plusieurs exemples personnels, voilà déjà un challenge à relever !</p> <p>Insérer des boutons sur une feuille de calcul pour automatiser des opérations, pour compléter la panoplie de fonctions disponibles par de nouvelles opérations plus personnalisées, il est possible de trouver ici quelques problèmes intéressants à résoudre.</p> <p>Dans ce thème, l'élève devra bien se familiariser avec le fonctionnement de base d'un tableur, pour s'orienter ensuite plus spécifiquement vers un groupe de fonctions disponibles ou à inventer. Découvrir le monde des macros et/ou celui du langage de programmation VBA (incorporé dans Excel) permettra de mettre sur pieds des approches personnelles et attractives pour traiter une problématique choisie.</p> <p>Exemples de problématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse financière - Analyse statistique - Gestion de listes de données (textes, chiffres) - Algorithmes de tri - ... <p>Différentes pistes à explorer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Office fédéral de la statistique - Traitement de données d'une institution (école, ...) - Création de fonctions nouvelles - ...

Travaux de maturité 2019

Thème 18	La société italienne des années 80 à nos jours à travers la chanson
Branche(s)	Italien
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>« Bella Ciao ! », « Viva l'Italia », « Sono un italiano », « Senza una donna », « Occidentali's karma », « Non mi avete fatto niente » : pour celui qui les fredonne, ces airs évoquent inévitablement un moment dans son existence, des expériences de vie ancrées dans une période donnée, récente ou lointaine.</p> <p>Le travail de maturité d'italien propose à l'étudiant de s'interroger sur ce que disent les chansons de la société qui les a vues naître.</p> <p>De la rébellion estudiantine à la libération sexuelle des années 70, aux années 80 que l'on surnomma « années de plomb », en passant par l'Italie berlusconienne à celle d'aujourd'hui, tiraillée entre populisme et réseaux sociaux, quelle image les chansons populaires ou d'auteurs donnent-elles de la société italienne ?</p> <p>L'étudiant retracera l'évolution de la société italienne, des années 80 à aujourd'hui, à travers un choix de chansons pertinent et représentatif de leur époque. Il peut se pencher sur un aspect particulier, une thématique (par exemple, l'évolution des mœurs, la vie quotidienne, les problèmes sociaux, la politique, l'environnement, l'économie, etc...), un genre musical spécifique (le rock, la chanson engagée, la chanson populaire) ou esquisser un panorama plus vaste qui reflètera les changements fondamentaux qui ont affecté la société italienne de ces quarante dernières années.</p> <p>L'étudiant devra choisir un corpus de chansons présentant un intérêt littéraire. Il en proposera une analyse stylistique et montrera les changements linguistiques intervenus également au fil de ces années.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 19	Les Germains de la <i>Germanie</i>
Branche(s)	Latin
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>98 ap. J.-C., l'empire romain de Trajan atteindra bientôt son extension maximale et ne s'étendra jamais plus loin. Mais qui sont ces peuples qui demeurent invaincus, là-bas au-delà du <i>limes</i>, cette barrière virtuelle, aussi sécurisée que fragile ? C'est la question à laquelle l'historien Tacite tente de répondre avec <i>De Origine et Situ Germanorum</i>.</p> <p>En effet, de l'autre côté du Rhin, les nombreuses peuplades germaniques n'ont jamais cessé de nourrir l'imaginaire des latins. Entre fantasme et réalité, comment donc apprécier une œuvre ethnographique latine aujourd'hui ? Faut-il croire la rigueur de Tacite ou, au contraire, faut-il remettre en question les descriptions de l'historien ? Et quelle vision des Germains – et à travers eux, des peuplades nordiques – peut-on dégager de cette petite mais dense œuvre qu'est <i>La Germanie</i> ?</p> <p>Le TM analysera dans la <i>Germanie</i> de Tacite les descriptions des différentes peuplades germaniques. Il s'agira de comprendre d'abord sur quelles fondements théoriques les Romains jugeaient l'altérité ethnique, puis, plus précisément, de définir les caractéristiques particulières des nordiques Germains. Tacite est-il original ou ne fait-il que reprendre les clichés bien connus (ou mal connus ?) des peuples du nord ? Le travail devra aussi présenter des traductions originales et personnelles du texte de Tacite.</p>
Aspects méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> a) Lecture d'une œuvre complète. b) Lectures critiques en relation avec le sujet choisi. c) Traduction et commentaires personnels des passages cités.

Travaux de maturité 2019

Thème 20	Statistiques
Branche(s)	Mathématiques (1)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Contrairement aux probabilités, qui traitent de manière théorique la réalisation possible d'événements, les statistiques sont une branche des mathématiques qui permet de travailler avec des données représentant des événements qui se sont produits et que l'on désire analyser. Ces données peuvent concerner toutes les situations de la vie courante : analyser les habitudes des usagers de transports publics, travailler sur les habitudes sportives d'une certaine population, analyser les résultats d'un jeu de hasard, etc. Les exemples sont multiples.</p> <p>L'étudiant intéressé par ce thème devra répartir son travail en trois phases :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le choix d'une situation à analyser sur une certaine population. 2) La récolte des données selon la situation choisie, elle pourra se faire soit via des données existantes, soit par une récolte par l'étudiant lui-même (par le biais d'un questionnaire par exemple) 3) L'analyse statistique de la situation choisie, l'étudiant devra se familiariser avec les outils mathématiques liés aux statistiques, basés sur des aspects théoriques. Puis il pourra formuler des hypothèses de travail, avant d'analyser les données récoltées. <p>Le travail de ce sujet permettra à l'étudiant intéressé de développer de nouvelles connaissances dans un domaine donné, ici les mathématiques, mais aussi de travailler son esprit critique quant aux résultats obtenus. Une partie du travail pourrait aussi se faire à l'aide d'outils informatiques (notamment l'utilisation des fonctions d'Excel), ce qui permettrait d'approfondir également quelques connaissances informatiques.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 21	Utilisation de LOGO dans le domaine des mathématiques
Branche(s)	Mathématiques (2)
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Il est possible de commander différentes actions à un ordinateur à travers des instructions bien précises. L'ordinateur ne reconnaissant que des ordres simples, nous devons, afin de pouvoir envisager certaines actions plus compliquées, apprendre à traduire nos commandes en instructions simples.</p> <p>Une suite d'instructions lisibles par l'ordinateur s'appelle un programme. Or, écrire un programme n'est pas toujours facile... certains peuvent contenir jusqu'à plusieurs millions d'instructions.</p> <p>Afin de mettre un premier pied dans la programmation informatique, un langage de programmation <i>orienté objet réflexif</i>, simple et visuel est né à la fin des années soixante, inspiré des méthodes éducatives de Jean Piaget : le langage de programmation LOGO.</p> <p>Les débuts consistent à faire se déplacer une petite tortue sur un écran, lui ordonnant de créer différentes figures géométriques, simples pour commencer, puis pouvant devenir plus complexes, pour peut-être s'aventurer vers des fractales... découvrant le large thème de la récursion... bref, s'amuser en faisant des mathématiques !</p> <p>À travers le choix de ce thème, l'étudiant devra apprendre à travailler avec ce nouveau langage de programmation informatique. Il s'agira ensuite d'approfondir l'utilisation de LOGO pour développer différentes problématiques liées aux mathématiques (géométrie vectorielle, trigonométrie, résolution d'équations, récursion, etc.) et/ou aux langages informatiques (utilisation de variables, récursion, liens avec d'autres langages de programmation, etc.)</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 22	La musique classique au cinéma
Branche(s)	Musique
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>La musique de film constitue aujourd’hui un genre musical à part entière. Sa contribution à la réussite d’un film et son impact sur le public sont déterminants. Elle est complémentaire de l’action et des événements qui se déroulent sous les yeux du spectateur.</p> <p>La musique peut illustrer un lieu, refléter une époque, souligner un genre cinématographique, appuyer une ambiance ou un sentiment particulier. Elle est aussi une machine à structurer l’espace et le temps, qu’elle permet de dilater, de contracter ou de figer à volonté. Son utilisation peut varier selon son rapport à l’image et/ou à l’action.</p> <p>La musique se fond à l’image, à tel point que certaines scènes célèbres du cinéma sont désormais indissociables de la bande sonore qui les accompagne. De nombreux thèmes musicaux évoquent, souvent encore bien des années après, des images, des scènes, des visages... Ainsi, le mariage de la musique et de l’image animée est à l’origine de nombreuses scènes cultes du cinéma.</p> <p>Le réalisateur peut commander une musique originale, spécialement composée pour le film, ou utiliser une musique existante. Ce choix est incontournable pour un film sur un compositeur ou pour un opéra filmé, mais de nombreux films non musicaux ont également permis au public de découvrir des œuvres du répertoire.</p> <p>De Bach à Ligeti, en passant par Tchaïkovski, Puccini et tant d’autres, les compositeurs de musique dite « classique » ont nourri le septième art. La musique savante a fait sa place au cinéma dans tous les genres : comédie, drame, science fiction, film de guerre, cinéma d’auteur, dessin animé, etc.</p>
Aspects méthodologiques	<p>Le travail de maturité portera sur un film, une œuvre, un compositeur, un genre, une époque ou une thématique particulière. Il comportera un travail de recherche théorique et une analyse musicale et filmique.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 23	Démocratie et vérité
Branche(s)	Philosophie
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Les apports des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) (internet, les réseaux sociaux, etc.) à la démocratie libérale sont considérés avec ambivalence : pour certains, les NTIC permettent de disposer d'une information abondante, indépendante, gratuite et plurielle, aspects essentiels au bon fonctionnement de toute démocratie. Pour les autres, ces technologies sont accusées de faciliter la fabrication et la diffusion massive de « fausses nouvelles », d'enfermer leurs utilisateurs dans des « bulles idéologiques » imperméables au pluralisme, de privilégier l'émotion au détriment du raisonnement, ou encore de permettre un micro-ciblage politique à l'insu des citoyens...</p> <p>Que faut-il en penser ? Les NTIC constituent-elles une avancée démocratique significative par rapport aux médias dits « traditionnels » ou bien n'échappent-elles pas à leurs biais (Noam Chomsky dans <i>Propagande, médias et démocratie</i>) ? Les « fake news » sont-elles des menaces sérieuses pour les démocraties libérales, ou bien sont-elles des effets collatéraux acceptables de la liberté d'expression et du pluralisme démocratique ? Est-il légitime de qualifier notre époque « d'ère de la post-vérité » (Ralph Keyes dans <i>The Post Truth Era</i>) ou s'agit-il d'un concept inadéquat aux présupposés « déclinistes » (François-Bernard Huyghe) ? Voici quelques-unes des questions qui pourraient permettre d'entamer une réflexion dans le cadre de ce travail de maturité.</p> <p>Plus fondamentalement, ce travail de maturité pourrait aussi être l'occasion de mener une interrogation sur le statut de la vérité en politique.</p>
Aspects méthodologiques	<p>Le travail comprendra trois axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une partie théorique dans laquelle vous analyserez la problématique choisie • une partie qui illustrera votre problématique par un ou des exemples concrets (affaire Cambridge Analytica, etc...) • une partie plus personnelle dans laquelle vous prendrez position et, éventuellement, proposerez des solutions

<p>Pour en savoir plus Informations complémentaires</p>	<p>Quelques chapitres du livre de Tzvetan Todorov, <i>Les ennemis intimes de la démocratie</i>, pourraient constituer un bon point de départ.</p> <p>Le livre de Romain Badouard, <i>Le désenchantement de l'internet, Désinformation, rumeur et propagande</i>, FYP éditions, 2017, présente quelques-uns des enjeux des apports des nouvelles technologies aux démocraties libérales, en les illustrant par de nombreux exemples.</p>
---	---

Travaux de maturité 2019

Thème 24	Une application de la physique
Branche(s)	Physique
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>La physique, qui peut être très théorique et fondamentale, a produit d'innombrables applications pratiques comme le moteur électrique, la pompe à chaleur, l'ampoule LED, la plaque à induction ou l'envoi de robots sur Mars par exemple. Ces applications sont généralement liées à une théorie physique fondamentale, comme par exemple le positionnement par GPS qui ne pourrait fonctionner sans les équations de la relativité d'Einstein.</p> <p>Le travail de maturité décrira et expliquera le fonctionnement d'une application de la physique, en développant les notions théoriques nécessaires. Il situera l'invention de cette application dans son contexte historique et scientifique. Il montrera l'importance de cette application pour la société.</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 25	Le développement personnel
Branche(s)	Psychologie/Pédagogie
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Les démarches centrées sur le développement personnel (DP) sont principalement issues du courant de la psychologie humaniste, qui vit son essor aux Etats-Unis dans les années 50 à 60 et en Europe dans les années 60 à 70. Ce courant, axé sur l'épanouissement de la personne, tentait d'échapper à " l'impérialisme de la psychanalyse ", laquelle régissait alors toute tentative thérapeutique ou de changement personnel.</p> <p>Tous les gens font, sans le savoir, tous les jours, du DP : chaque fois qu'on réfléchit à son comportement, qu'on tente d'améliorer la relation à l'autre, qu'on lutte contre le stress, etc. La plupart des gens vont plutôt bien, mais ne profitent pas à plein de leur potentiel et connaissent à peine leurs propres ressources. Pour eux, pas besoin de thérapie, juste d'un peu d'aide, de conseils, d'accompagnement.</p> <p>Jacques Salomé appelle développement personnel « toute démarche de changement dans laquelle je prends le risque de m'autoresponsabiliser, en vue de remettre en cause – pour en comprendre le sens et pour dynamiser autrement mes façons d'être – mes modes de pensée, mes croyances, mes certitudes et mes comportements au quotidien. »</p> <p>Selon lui, le travail sur soi pour contribuer au bien-être et à l'enrichissement peut s'articuler autour de quatre pôles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relation à l'autre : comment est-ce que je nourris ou sabote mes relations à autrui ? Il y a une véritable aspiration à accéder à des relations plus authentiques, plus créatives avec autrui. - Relation à soi : comment puis-je développer ma capacité à devenir un meilleur compagnon pour moi-même, à cesser d'entretenir souffrance et persécution à mon égard ? - Relation à son histoire : comment puis-je développer une capacité plus grande à établir des " relices ", des passerelles pour accéder au sens des événements de mon histoire et entendre l'impact profond des personnages significatifs qui ont jalonné mon existence? - Relation au spirituel : je peux, par des approches particulières (méditation, transe, travail sur la respiration), me prolonger et m'agrandir tout en gardant les pieds sur terre. <p>Les méthodes de DP se comptent par dizaines, mais trois d'entre elles sont considérées comme des socles : la pensée positive, la</p>

	<p>visualisation et la relaxation, présentes dans la plupart des processus d'évolution individuelle. Chaque technique se décline sous la forme d'outils et d'exercices très concrets pour se mettre en mouvement et devenir plus conscient et plus autonome.</p> <p>Les axes de travail suivants pourraient être explorés :</p> <ul style="list-style-type: none"> Coaching Estime de soi Maîtrise du temps Emotions Stress Communication Créativité Corps Conscience Gestalt-thérapie Analyse transactionnelle Auto-hypnose Communication non violente Sophrologie Tai-chi Shiatsu Yoga
<p>Aspects méthodologiques</p>	<p>Il est souhaité que le travail théorique soit accompagné d'une partie pratique (expérimentation, questionnaires, observations, entretiens, ...).</p>

Travaux de maturité 2019

Thème 26	Cheminer, s'interroger, grandir, semer: l'homme entre croyances et psychologie.
Branche(s)	Psychologie et Science des religions
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>« <i>Contrairement au mensonge, une réalité imaginaire est une chose à laquelle tout le monde croit ; tant que cette croyance commune persiste, la réalité exerce une force sur le monde.</i> » <i>Sapiens, p. 45</i></p> <p>Qu'elle soit d'ordre religieuse ou ésotérique, la spiritualité renvoie dans de nombreux cas à la psychologie, en tant que science observatrice des comportements humains et des pensées.</p> <p>Traiter en parallèle l'univers des croyances et celui des processus mentaux peut soulever des problématiques concrètes telles que le spectre de la manipulation, l'effet placebo, l'influence de la méditation sur le psychisme ou encore l'explication psychologique de certains mouvements ou rites religieux.</p>
	<p>Les premiers hommes étaient probablement animistes et croyaient peut-être à des entités immatérielles, puis certains sont devenus théistes, véhiculant par là une relation hiérarchique entre « Dieu » et les hommes. Les rites funéraires et les objets non utilitaires retrouvés partout sur le globe montrent que l'homme a développé précocement une spiritualité riche et puissante. Ainsi, notre espèce dès son apparition mesure que le monde ne tourne pas autour des « hommes ». Comment ce rapport entre l'homme et la croyance a-t-il évolué ? Qu'en est-il aujourd'hui ?</p> <p>Notre époque est marquée par une crise de la foi : certains veulent se soustraire aux croyances, vivre par et pour eux-mêmes ; d'autres s'engagent, se convertissent, et désirent donner un sens spirituel à leur existence. En Europe, si les églises traditionnelles tendent à se vider, la sécularisation se retrouve pourtant contredite par l'apparition de nouvelles religions, sectes et autres nouveaux mouvements religieux. L'appropriation de certaines religions orientales, bouddhisme en tête, ou de nouvelles pratiques (méditation, pleine</p>

	<p>conscience) pluralise les croyances et les rituels.</p> <p>Dès lors, faudrait-il craindre la religion ? Pour Freud, psychologie et foi sont incompatibles, vivre dans l'illusion et le « désespoir », c'est s'égarer. La foi est-elle devenue une nouvelle addiction ? Pourtant, vivre sa foi, c'est aussi trouver un sens à sa vie, découvrir des valeurs humanistes, vivre pleinement.</p> <p>Faudrait-il craindre la psychologie ? Son orgueil, son analyse scientifique, biologique, évolutionniste des rapports humains ? Ce serait oublier que la psychologie s'intéresse à l'homme et à sa réalisation : épanouissement, pardon, gratitude, empathie.</p> <p>Une telle approche interdisciplinaire permet ainsi de poser des questionnements sur les rapports entre psychologie et spiritualité. Montrer les mutations dans la recherche du sacré et les possibles explications psychologiques contribuent à éclairer l'Homme contemporain.</p>
<p>Aspects méthodologiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>démarche interdisciplinaire</i> - <i>partie pratique possible</i>

Travaux de maturité 2019

Thème 27	Le regard de l'"Autre" dans les relations internationales : - La régulation des technologies numériques à l'échelle internationale. - Le 70ème anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme : la démocratie menacée ?
Branche(s)	Sciences humaines (FAP) : TM interdisciplinaire
Descriptif, problématiques, intérêts	<p>Simulation d'une Assemblée générale de l'ONU, le Forum annuel de la Planta doit permettre la rencontre, la discussion, le débat. Entre des individus, bien sûr, qui pourront alors faire preuve d'éloquence et faire valoir leurs connaissances, mais surtout entre des représentants d'Etats différents, de cultures différentes. Le processus de mondialisation, caractérisé par une intégration croissante des différentes parties du monde, et par l'émergence d'une réalité mondiale qui dépasse le cadre des Etats, va entraîner une augmentation exponentielle de telles rencontres. Or, le contact avec l'Autre, et surtout la compréhension de l'Autre, ne va pas de soi. Lorsque, en 1492, l'Europe "découvre" le Nouveau Monde, elle n'a pas su gérer cette rencontre autrement que par l'opposition des termes supériorité/infériorité, humanité/animalité, civilisation/sauvagerie. Et on sait les drames que cette incapacité a engendrés.</p> <p>Pour expliquer la réalité géopolitique actuelle, différentes grilles de lecture nous sont proposées. Celle de Samuel Huntington, fondée sur un "choc des civilisations", est la plus populaire mais pas nécessairement la plus pertinente. Elle a pourtant le mérite de mettre un peu d'ordre dans ce qui sinon ne serait qu'une "assourdissante confusion". Tzvetan Todorov, nous en propose une autre, certainement plus féconde, et qui a le mérite de pouvoir être actualisée. Selon lui, le monde serait divisé en entités dans lesquelles <i>"une passion ou attitude sociale dominante imprègne tant les décisions gouvernementales que les réactions des individus"</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des Etats comme le Brésil ou la Chine, longtemps privés de richesses et considérant que leur tour est désormais venu, seraient animés par "l'appétit". La Chine, considérée comme la grande gagnante de la mondialisation, va peut-être remplacer les Etats-Unis comme leader de cette mondialisation. - De nombreux Etats du Tiers Monde, se considérant comme humiliés par les Etats-Unis ou par d'anciens colonisateurs européens, seraient caractérisés par le "ressentiment". Les humiliations ressenties, les sentiments d'injustice ont également fortement contribué au renforcement de certains groupes terroristes. Selon certains auteurs, la mondialisation,

	<p>par les inégalités qu'elle engendre, contribuerait à créer un terreau favorable au terrorisme.</p> <ul style="list-style-type: none">- Quant aux Etats occidentaux, ils seraient désormais dominés par la "peur" de la montée en puissance des économies émergentes. Les Etats-Unis de Donald Trump, remettent en cause le libre-échange, et donc un élément essentiel de la mondialisation actuelle. De même, le vote en faveur du Brexit au Royaume-Uni est souvent analysé comme une révolte contre la mondialisation. <p>De telles "boîtes à outils", bien sûr schématiques, ne peuvent pas rendre compte de toute la richesse de la réalité. Mais elles ont entre autres le grand mérite de montrer que c'est seulement en cherchant à mieux comprendre l'Autre, en essayant de se mettre à la place de l'Autre que nous parviendrons à mieux comprendre la réalité géopolitique actuelle. En effet, selon Daniel Warner, l'empathie, c'est--dire la capacité de se mettre à la place de l'"Autre", est indispensable pour qui veut comprendre les relations internationales.</p> <p>Après avoir choisi un des deux thèmes de l'édition 2019 du FAP, puis un Etat (ou une population, une ONG, etc.), l'étudiant devra inscrire son travail dans la réflexion générale proposée.</p> <p>Les étudiants qui choisiront ce TM devront au minimum assister aux conférences du FAP qui porteront sur le thème choisi. Une participation au FAP, en tant que délégué, est vivement conseillée.</p>
--	--