



7<sup>e</sup> JOURNÉES CULTURELLES  
3 - 4 - 5 avril 2019

---

## ***Information et Démocratie***

### **Les intervenants**

#### **Pascal Crittin**

---

Mercredi 3 avril, 8h10-9h45, aula : conférence

---



Né en 1968 à Saint-Maurice, **Pascal Crittin** obtient une maturité latin-grec au collège de Saint-Maurice et un master en Lettres et en Musicologie à l'Université de Fribourg. Sa passion musicale l'oriente vers la direction chorale, la composition et l'enseignement. Puis, c'est en tant que Directeur des Editions St-Augustin, qu'il se familiarise avec le marché des médias et le domaine de la communication. En 2002, il rejoint la Radio Suisse Romande et est nommé Chef du programme Espace 2, où il

développe la cohésion de l'offre culturelle et musicale.

De 2008 à 2009, Pascal Crittin assume les responsabilités de Secrétaire général de la RSR. A ce titre, il est également co-responsable du projet opérationnel de la convergence. De janvier 2010 à mars 2017, Pascal Crittin endosse le rôle de Directeur du département Affaires générales de la RTS. Ce département réunit les fonctions de secrétariat général, le service juridique, la coordination des projets stratégiques ainsi que les affaires stratégiques et nationales. Depuis 2014, il dirige le projet de l'installation du futur site de la RTS sur le campus de l'EPFL et co-pilote la création de l'Alliance pour l'innovation média avec les hautes écoles.

Le 1er mai 2017, Pascal Crittin est nommé Directeur de la Radio Télévision Suisse et rejoint en tant que membre, le comité de direction de SRG SSR.

Parallèlement, Pascal Crittin assure un mandat au sein des institutions suivantes : Chaîne du Bonheur (Président) - Union Européenne de Radio-Télévision (membre), Les Médias Francophones Publics (Vice-président).

## Pietro Boschetti

---

Mercredi 3 avril, 10h-11h35 : Projection et questions : *Temps présent*, aula

---



**Pietro Boschetti** est né à Fribourg le 26 avril 1955. Il obtient son bac au collège St-Michel de Fribourg, printemps 1975. Il poursuit ensuite des études de lettres (histoire suisse, histoire moderne et contemporaine) à l'Université de Fribourg, terminées avec une licence ès lettres en 1981.

Journaliste RP depuis le début des années 1990, il a travaillé dans divers titres de la presse écrite (Le Nouveau Quotidien, Le Temps, ATS, PME Magazine) et depuis 2000 à la Télévision suisse romande (RTS) comme journaliste de magazine. Depuis 10 ans, il est journaliste à « Temps présent », magazine hebdomadaire de la RTS ;

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont : *Les Suisses et les nazis. Le rapport Bergier pour tous* (2004) ; *Entretiens avec Jean-François Bergier*, avec Bertrand Müller, (2006) ; *La conquête du pouvoir. Essai sur la montée de l'UDC* (2007).

## Association Crayons solidaires

### Barrigue, Pitch et François Maret

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : atelier

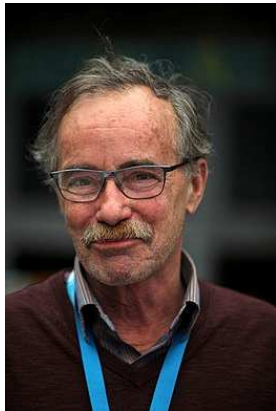
---

Trois dessinateurs, **Barrigue, Pitch, Sjöstedt**, ont noué une solide complicité dans le cadre de Vigousse, le petit satirique suisse romand, créé en 2009. Ils ont eu envie de sortir de leur boîte à crayons pour aller à la rencontre de personnes en difficulté, d'ici ou d'ailleurs. C'est le cas des migrants, des sans domicile fixe, des personnes âgées placées en institution et de bien d'autres encore.

Pour structurer leur action dans la durée, Barrigue, Pitch, Sjöstedt ont décidé de créer l'association « Crayon Solidaires, dessiner pour tous ». Sans but lucratif, celle-ci a vu le jour le 5 octobre 2017. Son objectif est d'offrir un dessin à des personnes en difficulté pour qu'elles renouent, l'instant d'un échange et de quelques traits de crayon, avec une dignité, une identité, un parcours de vie.

Pour financer leurs déplacements, Barrigue, Pitch, Sjöstedt font appel à votre générosité, à vos dons. Du nord de la Grèce à la bande de Gaza, en passant par les hauteurs vaudoises, neuchâteloises, jurassiennes et plusieurs villes comme Lausanne ou Marseille, ils parcourent des dizaines de milliers de kilomètres. Dans cette action qu'ils qualifient d'humaine, plutôt

que d'humanitaire, ils bénéficient occasionnellement du soutien d'organisations nationales et internationales facilitant leur démarche.



Le premier dessin de **Barrigue** paraît en 1971 dans la revue de rock *Extra*. Dessinateur journaliste depuis 1972, il collabore pendant sept ans à une dizaine de magazines, dont *Rock&folk*, *L'Unité*, *Télérama*, *Le Point*, *France-Soir*, *Le Matin de Paris*, *Témoignage chrétien* et *Nouvelle République du Centre-Ouest*. En 1975, il fonde l'agence de presse parisienne APEI.

Barrigue déménage ensuite en Suisse romande. Installé dans le canton de Vaud depuis 1979, il se rend célèbre pour ses caricatures dans le quotidien *Le Matin* et collabore également avec la Télévision Suisse Romande dans l'émission *Le Fond de la Corbeille*. Il crée avec Burki, les Éditions du Fou du Roi.

En 2008, la collaboration de Barrigue au quotidien *Le Matin* cesse. Il crée dans la foulée la revue satirique *Vigousse*, le petit satirique romand avec Laurent Flutsch et Patrick Nordmann.

Il a publié plusieurs recueils de ses dessins.



## Laurent Sierro

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



**Laurent Sierro** est le correspondant à l'ONU à Genève et sur la Genève internationale pour l'agence de presse suisse Keystone-ATS et le vice-président de l'Association des correspondants accrédités auprès des Nations Unies à Genève. Depuis 15 ans à l'ATS, il a œuvré comme journaliste et reporter à la rubrique internationale, comme coordinateur de la rédaction et comme correspondant économique. Il a aussi été le correspondant en Suisse de l'hebdomadaire français *Courrier*

*International* de 2004 à 2011.

Ancien étudiant au Lycée-Collège de la Planta, il est diplômé en journalisme de l'Ecole Supérieure de journalisme (ESJ) et en études diplomatiques et stratégiques de l'Ecole des hautes études internationales de Paris et ancien élève du DEA de géopolitique de l'Université de Marne-la-Vallée.

Outre ses mandats, il a collaboré avec plusieurs médias suisses et étrangers (Le Monde, Slateafrique, La Cité...). Ses reportages ont été menés dans de nombreux pays et territoires comme la bande de Gaza, la République démocratique du Congo, l'Ukraine ou encore la Bosnie-Herzégovine.

Laurent Sierro est journaliste-en-résidence au Centre de politique de sécurité de Genève (GCSP). Il est membre de l'Institut international d'études stratégiques de Londres. Ancien Transatlantic Media Fellow du Centre d'études stratégiques et internationales de Washington, il fait partie du Réseau transatlantique des médias de l'Atlantic Council. Il a notamment donné plusieurs conférences dans des universités américaines et suisse. Il a publié en 2016 *Les Nuits américaines: au cœur de la diversité politique, économique et sociale des Etats-Unis* aux Editions Georg à Genève. La même année, il a été lauréat du Prix Nicolas Bouvier de la meilleure couverture de la Genève internationale".

## **Gionata Ghiggi**

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



**Gionata Ghiggi** est un chercheur expert en mégadonnées qui travaille dans le domaine de l'hydrologie, de la météorologie et des sciences du climat. Passionné par les algorithmes d'intelligence artificielle, il travaille actuellement auprès du Laboratoire de Télédétection Environnementale de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Après un Bachelor en ingénierie de l'environnement à l'EPFL et un Master en sciences atmosphériques à l'ETHZ, il s'est spécialisé dans les domaines de l'apprentissage automatique et de l'intelligence artificielle. Sa recherche actuelle consiste à essayer d'appliquer des algorithmes d'apprentissage automatique complexes, généralement utilisés par de grandes firmes technologiques et commerciales (Google, Amazon, Facebook...) afin de créer des solutions innovantes pour améliorer les modèles de prévisions météorologiques.

## Marie Parvex

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

Jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



**Marie Parvex** grandit à Sion et fait sa maturité au collège de la Planta. Elle part à Genève faire sa licence de philosophie, histoire de l'art et espagnol. Au terme de ses études, elle se tourne vers le journalisme en 2008 en étudiant au centre de formation des journalistes et des médias à Lausanne et entame sa carrière comme stagiaire au *Nouvelliste*.

En 2009, elle s'associe avec Luca Barschel (webmaster) et Eric Felley (journaliste) afin

de créer bénévolement *le Valais-Mag*.

En 2011, Marie Parvex succède à Xavier Filliez comme correspondante en Valais du quotidien romand *Le Temps*. En 2015, elle part 10 mois se former au datajournalisme en travaillant pour le journal *La Nación* au Costa-Rica et en Argentine et étudier le journalisme d'investigation de l'Université de Columbia à New-York. Elle revient en Mai 2016 comme journaliste au journal *Le Temps*.

Le 20 novembre 2014, Marie Parvex reçoit le prix Jean-Dumur. Ce prix lui a été remis « pour son rôle dans la révélation au grand public de plusieurs affaires valaisannes, telles que le dossier Giroud ou celui de la pollution au mercure ».

Le 28 octobre 2013, Marie Parvex publie un article dans *Le Temps* qui lance l'affaire Giroud. Elle est la première à dévoiler qu'une enquête fiscale fédérale était en cours contre l'encaveur valaisan. Cet article est le début de plusieurs mois de bataille médiatique ponctuée de scandales, de fausses informations, de rebondissements et de procédures pénales. Dans cet article, l'encaveur Dominique Giroud est accusé de fraude fiscale. Dominique Giroud reconnaît ses erreurs et est condamné sur cela. Elle vient de rejoindre les rangs du *Nouvelliste*.

## Liliane Varone

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

Jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



**Liliane Varone** est une journaliste née à Sion en 1944 particulièrement engagée à écrire sur des affaires de corruption. En 1963, elle entre à la rédaction du *Nouvelliste* et est responsable de la rubrique judiciaire, des pages consacrées à la jeunesse et aux thématiques féminines. Elle le quitte en 1967.

En 1969, elle entre à *La Tribune de Lausanne* et débute une période d'enquêtes, de scoops et de grandes bagarres notamment avec le *Nouvelliste*.

En 1981, elle entre à la radio suisse romande, en qualité de cheffe du groupe reportage; accréditée au Tribunal Fédéral, elle couvre les sessions des chambres fédérales et couvrira de gros événements comme la prise d'otage à l'ambassade de Pologne à Berne.

En 1986, elle entre au journal *La Suisse* dont elle est la correspondante en Valais, et à la télévision suisse romande de 1988 à 2004, date à laquelle elle prend sa retraite anticipée.

Elle est la journaliste de référence dans la mise en lumière de scandale tel que l'affaire Savro, du nom de l'entreprise dont le principal protagoniste, André Filippini, est reconnu coupable de mélanger ses intérêts personnels avec ceux de l'Etat du Valais. Ses articles politiques courageux lui valent bien des inimitiés auprès de ses compatriotes valaisans. Elle est également à la tête du combat journalistique relatif aux attaques contre les méfaits dus aux émanations du fluor, les importations illégales de fruits et les constructions illégales.

Ses positions relatives à la congrégation de Mgr Marcel Lefebvre fondateur de la Fraternité sacerdotale saint Pie X ouverte en 1970 à Ecône en Valais, lui vaudront menaces et injures.

## Joël Lonfat

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

Jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers, aux Arsenaux

---



Après des études universitaires en lettres à l'Université de Genève, terminées en 2009 par un doctorat en philosophie médiévale, **Joël Lonfat** a travaillé comme chercheur pour les Universités de Saint Louis aux Etats-Unis et d'Oxford en Angleterre. Revenu en Valais en 2012, il travaille depuis à la Médiathèque Valais comme bibliothécaire scientifique. Membre de la Documentation Valaisanne, il s'occupe principalement des fonds patrimoniaux imprimés et du soutien offert par le Service de la Culture aux chercheurs qui travaillent sur la société, le territoire et le patrimoine valaisan.

## Denis Reynard et Camille Follonier

---

Mercredi 3 avril, 14h-16h25 : ateliers

Jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers, aux Arsenaux

---



**Denis Reynard** est archiviste aux Archives de l'Etat du Valais depuis 2001. Sa formation l'a fait passer par le collège de la Planta (maturité latin-anglais) en 1995. Il obtient ensuite une licence en lettres en 2001 à l'Université de Lausanne (histoire, histoire ancienne, anglais), puis un Master of advanced studies (MAS) en archivistique et sciences de l'information aux universités de Berne et Lausanne en 2008.



**Camille Follonier** est stagiaire aux Archives de l'Etat du Valais. Après avoir obtenu sa maturité OS anglais au collège de la Planta, 2013, elle obtient un Master en lettres en 2018 à l'université de Fribourg (Histoire contemporaine, anthropologie).

**Olivier Glassey**



Sociologue spécialiste des usages du numérique, **Olivier Glassey** est Maître d'enseignement et de recherche au Laboratoire d'étude des sciences et des techniques ainsi qu'au Laboratoire de cultures et humanités digitales de l'Université de Lausanne. Il a effectué son doctorat à l'EPFL sur le thème des communautés virtuelles. Depuis il s'intéresse principalement à la manière dont les dispositifs techniques numériques reconfigurent les formes de sociabilités contemporaines. Il étudie plus spécifiquement les modes de production et de mutualisation des connaissances en ligne. Depuis 2015, il dirige également le Musée de la main UNIL-CHUV, institution dédiée à la promotion de la culture scientifique.

## Les cafés de l'université de Genève

---

Jeudi 4 avril, 10h-11h35 et 14h-15h25

Vendredi 5 avril, 10h-11h35

---



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**L'Université de Genève (UNIGE)** propose aux collégiens et lycéens de discuter de manière conviviale de questions de sciences, qu'elles soient naturelles, physiques, humaines ou sociales. Echanges directs et discussions autour des questions les plus diverses sont au programme de ces "Cafés de

l'UNIGE", qui entendent faciliter l'accès aux connaissances et permettre la découverte d'une filière de formation de l'UNIGE. Ils se déclinent sous « Cafés scientifiques, Cafés géo, Cafés sciences humaines et sociales, Cafés éthiques et théologiques ».



## Sébastien Fanti

---

Jeudi 4 avril, 10h15-11h35 : atelier

---



Après sa maturité au Lycée-Collège de la Planta, **Sébastien Fanti** a étudié le droit à l'Université de Fribourg, puis obtenu un brevet d'avocat ainsi qu'un diplôme de Notaire dans le Canton du Valais. Elu au Poste de Préposé à la protection des données et à la transparence du Canton du Valais, il exerce parallèlement une activité spécialisée dans le domaine des technologies avancées et intervient dans des cursus universitaires consacré aux données, notamment à

La Sorbonne.

## Robin Delabays

---

Jeudi 4 avril, 10h15-11h35 : atelier  
Vendredi 5 avril, 10h15-11h35 : atelier

---



**Robin Delabays** a obtenu son Master de Mathématiques à l'université de Genève en 2014. Il a ensuite réalisé sa thèse de doctorat (en Mathématiques) au sein de la Haute Ecole d'Ingénierie du Valais, sous la supervision de Philippe Jacquod. Dans le cadre de sa recherche, il s'intéresse aux phénomènes de synchronisation, notamment appliqués à la stabilité des réseaux électriques. Parallèlement, son activité de scientifique, l'a amené à s'intéresser à la vulgarisation scientifique et à la transmission des outils scientifiques aux non-spécialistes.

## Frédéric Filippin

---

Jeudi 4 avril, 10h15-11h35 : atelier

---



**Frédéric Filippin** est depuis 2014, le rédacteur en chef de la télévision régionale valaisanne *Canal9*. Le Valaisan, jusqu'alors correspondant de la RTS en Valais, a été désigné pour remplacer Vincent Fragnière qui reprend la rédaction en chef du *Nouvelliste*.

Agé de 45 ans, il a débuté sa carrière il y a une vingtaine d'années à la radio locale valaisanne *Rhône FM* avant de rejoindre la RTS à Lausanne pour 14 ans, avec une parenthèse dans la presse écrite (*Dimanche.ch*). Fort de son expérience radiophonique, il a acquis des compétences de production et de présentation d'émissions à la RTS dans le "Journal du matin", le "Journal du 12:30" et "On en parle".

## Jeanne Salamin

---

Jeudi 4 avril, 10h15-11h35 : atelier

Vendredi 5 avril, 10h15-11h35 : atelier

---



**Jeanne Salamin** est étudiante maturiste au collège de la Planta, en OS arts visuels et OC histoire. Pour son travail de maturité (2018) effectué sous la supervision de M. François Maret, elle s'est penchée sur la problématique du dessin de presse et de la liberté d'expression.

## Xavier Lambiel

---

jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



Journaliste, **Xavier Lambiel** est le chef de l'actualité du *Nouvelliste*. Après une maturité en latin et en anglais au Lycée-Collège de la Planta, il a étudié la littérature et la philosophie à l'université de Fribourg. Il a ensuite travaillé six ans pour la chaîne de télévision *Canal9*, d'abord comme réalisateur, puis comme journaliste. Avant de rejoindre la rédaction en chef du *Nouvelliste*, il a été correspondant du *Temps* en Valais pendant 3 ans.

démission.

Il a publié plusieurs enquêtes sur la pollution au mercure dans le Haut-Valais et sur les constructions illicites de Verbier. Il a aussi révélé l'affaire qui a conduit le conseiller national Yannick Buttet à la

## Xavier Filliez

---

Jeudi 4 avril, 14h-16h25 : ateliers

---



**Xavier Filliez** a fait sa maturité au LCP. Il obtient ensuite un Master en Lettres à UNIGE.

Il est journaliste depuis 15 ans, travaillant successivement dans différents journaux, *le Nouvelliste*, *Le Temps*, *l'Illustré*.

Il a travaillé comme journaliste freelance à New York durant trois ans. Désormais, il est rédacteur en chef adjoint du *Temps* et responsable du pôle vidéo

Xavier Filliez est père de deux enfants

## Patrick-Yves Badillo

---

Jeudi 4 avril, 18h30, aula : conférence

---



**Patrick-Yves Badillo** est professeur à l'Université de Genève et directeur du Medi@LAB-Genève, un institut dédié à l'enseignement et à la recherche en journalisme et en communication. Ses recherches portent sur l'innovation et la société numérique, la concentration et l'économie des médias, l'économie numérique, les transformations digitales, les réseaux sociaux et les influences. Il est titulaire d'un doctorat Paris/Panthéon-Sorbonne et d'un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle de Paris Dauphine (médias et télécommunications). Il est nommé professeur agrégé des universités à Aix-Marseille Université en 1988.

## Thierry Herman

---

Vendredi 5 avril, 8h15-9h45, aula : conférence

---



**Thierry Herman** est professeur associé et maître d'enseignement et de recherche en rhétorique et pratique de l'écriture académique à l'Université de Neuchâtel et maître d'enseignement et de recherche pour la même matière à l'Université de Lausanne. En parallèle, il a été journaliste pour la télévision suisse romande.

Sur le plan de la recherche, sa passion, c'est le langage, tel qu'on le comprend et tel qu'on le formule. Le langage employé dans une communauté donnée pour soulever les ardeurs de cette communauté, autrement dit, la rhétorique. Comment convaincre, pourquoi un texte est convaincant, quelles sont les techniques, sinon les ficelles, qui sont utilisées pour nous persuader de quelque chose, quelles sont les aspérités de l'argumentation sur lesquelles on peut s'appuyer pour critiquer, comment donner plus d'impact à un discours écrit ? Voilà les questions qui l'intéressent.

## Edwy Plenel

---

Vendredi 5 avril, 13h00, aula : conférence

---



D'obédience trotskiste dans les années 1970, **Edwy Plenel** est tout d'abord journaliste à *Rouge*, l'hebdomadaire de la Ligue communiste révolutionnaire (LCR). Quelques années plus tard, il s'éloigne de cette dernière et entre au service *Éducation du Matin de Paris*, puis au journal *Le Monde* en 1980.

D'abord spécialiste des questions d'éducation, il s'y fait remarquer par ses enquêtes. Ses révélations sur la plupart des affaires de la présidence de François Mitterrand en feront une figure du journalisme indépendant et critique. Principal animateur de la nouvelle formule du *Monde* apparue en 1995, il est directeur de la rédaction de 1996 à 2004, année de sa démission de ce poste dans un contexte de crise provoqué par la publication en 2003 de *La Face cachée du « Monde »*, réquisitoire implacable sur le fonctionnement du journal.

Depuis 2008, président et cofondateur du site web d'information et d'opinion *Médiapart*, il a joué un rôle-clé dans la révélation des affaires Woerth-Bettencourt, Cahuzac, Aquilino Morelle et Sarkozy-Kadhafi, mais également dans des enquêtes internationales comme les Football Leaks ou les Malta Files.