



Mathilde Roh (au centre), entourée de son frère Julien et de sa petite sœur Emma, a remporté le concours des solistes juniors valaisans. HÉLOÏSE MARET

La gagne, une histoire de famille chez les Roh

CUIVRES Mathilde Roh, championne valaisanne de solistes juniors emmène dans sa victoire, son frère Julien et sa petite sœur Emma.

PAR STEPHANIE.GERMANIER@LENOUVELLISTE.CH

I faut bien le dire: on avait jamais vu ça avant. Une fratrie sur les trois premières marches du podium du championnat valaisan des solistes juniors. Jamais car, s'il est d'autres familles de fondus de cuivres, Mathilde (19 ans), Julien (17 ans) et Emma (15 ans) ont si peu d'années de différence qu'ils pouvaient pour la première fois concourir tous trois dans la même catégorie. Emma, plus jeune compétitrice des juniors a d'ailleurs obtenu le prix «Nouvelliste» pour récompenser son talent précoce, samedi soir au collège des Creusets à Sion.

Une flopée de talents sous un toit

Au lendemain de leur victoire, les Roh se sont réveillés à Aven sous les flocons et la tête encore un peu dans le coton. Si Mathilde et son cornet avaient déjà décroché le graal l'an dernier – elle se fait, cette année, talonner à la deuxième place par son frère Julien (trom-

bone) et sa cadette au baryton. «C'est vrai que de me retrouver avec eux, ça donne un côté exceptionnel à cette victoire», avoue la championne. Exceptionnel, mais pas si étonnant. Les Roh ont grandi en face de la salle de répétition de la Contheysanne, fanfare à laquelle ils appartiennent tous les trois et que leurs arrière-grands-pères ont fondée. Tous les cinq en fait. Car il faut ajouter à la flopée de talents déjà cités, le petit dernier, Loïc, 13 ans, qui est champion valaisan de xylophone et le papa, Hervé, champion suisse de quatuor, il y a trois ans.

«C'est clair, la fanfare, chez nous, prend de la place et



De me retrouver avec mon frère et ma sœur, ça donne un côté exceptionnel à cette victoire.”

MATHILDE ROH

du temps», reconnaît l'heureux papa de ces jeunes champions. On imagine déjà le volume et l'ambiance musicale à la maison lorsque chacun s'adonne à son instrument. «Ils vont dans leur chambre et répètent seuls», répond Hervé en souriant.

Et chacun des enfants Roh a choisi un instrument différent, même si ce sont les besoins de la fanfare qui ont dicté le choix du baryton pour Emma. «On parle de quatre à cinq répétitions par semaine», explique Hervé Roh, car lui et ses trois enfants font en plus partie d'un brass band.

Le 13 étoiles pour Mathilde et le Constellation pour les trois autres.

Cent coupes dans la chambre

Auréolée d'une nouvelle victoire, Mathilde, qui a accumulé plus d'une centaine de coupes dans sa chambre, garde les pieds sur terre. La fanfare, c'est un hobby et pas une profession future. En cinquième année au collège de la Planta, option musique, la jeune fille vient d'ailleurs de visiter l'Université de Berne pour découvrir la filière médecine vétérinaire. Julien et Emma assurent, eux aussi, que la fanfare c'est et ça restera «un truc à côté». Pour Julien, c'est même une activité parmi les autres puisque l'adolescent qui étudie à l'Ecole des métiers se passionne, avant tout, pour la moto et la mécanique.

«Trop bizarre»

Samedi soir, à l'heure de la finale qui a vu s'affronter plus de 300 concurrents durant la journée, Hervé et son épouse

Les autres résultats du championnat

Chez les minimes (10-13 ans), la victoire est revenue à Noé Boulnoix (alto, La Lyre de Conthey), devant Audrey Vouillamoz, (cornet, L'Union de Vétroz) et Liam Lattion (cornet, Echo d'Orny d'Orsières). Au palmarès des compositeurs, Eddy Debons place trois solos en finale. Outre les finales, le championnat décerne un titre pour chacune des cinq catégories en lice. En cadets (14-16 ans), Bridgit Moulin (Stéphanie de Sembrancher) défend victorieusement son titre à l'alto. Les autres champions sont Benjamin Schers (Echo d'Orny d'Orsières) à la basse, Martin Cordonnier (Cécilia de Chermignon) au cornet, Emma Roh (Conteysanne d'Aven) au baryton et Jonathan Dorsaz (Avenir de Fully) au trombone. En juniors (17-20 ans), Mathilde Roh confirme – évidemment – son succès de l'an passé chez les cornets, bugles et trompettes, tandis que son frère Julien remporte le titre chez les trombones. Les autres victoires vont à Jérôme Ghitti (Echo du Mont-Noble de Nax et BB 13*B) chez les euphoniums/barytons, à Ludovic Favre (Avenir de Chamoson) chez les basses et à Jonathan Théry (Fraternité de Liddes et Ambitus) chez les altos. Au concours des quatuors, les champions en titre, Shake Brass (Jérémy Coquoz, Anthony Rausis, Paul Crognalotti et Valentin Duc) ont remporté une troisième victoire consécutive.

Karine ont senti tout de suite que la victoire était à la portée de leur aînée. «Le morceau qu'elle a interprété a été écrit spécialement pour elle par Yvan Lagger», dit le papa. Pour Emma, c'était un peu plus la surprise. «Ça m'a fait trop bizarre, je ne pensais pas que je

serai en final et encore moins sur le podium», assure la jeune fille au cycle d'orientation. C'était la dernière fois que les trois frères et sœurs étaient concurrents. L'an prochain, Mathilde, 20 ans, disputera les concours avec les adultes et sur le plan suisse.

4

compétiteurs Roh. Le petit dernier, Loïc, est champion valaisan de xylophone